

# **Stiftelsen MusikBojen**

Org nr 802480-4679

**Årsredovisning  
2025**

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Förvaltningsberättelse _____	2
Resultaträkning _____	6
Balansräkning _____	7
Noter _____	9

Alla belopp redovisas i hela kronor om inget annat anges.  
Uppgifter inom parentes avser föregående år.

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Styrelsen för Stiftelsen MusikBojen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2025.

### VERKSAMHETEN

#### *Allmänt om verksamheten*

Stiftelsen MusikBojen är en stiftelse med ändamål att erbjuda musikterapi för barn och ungdomar i Sverige, som behöver stöd för att läka psykiska, sociala och fysiska svårigheter eller för att kommunicera smärtsamma känslor efter traumatiska upplevelser. Huvudändamålet är att finansiera och ordna tidsbegränsade projekt som erbjuder musikterapi till barn och unga i Sverige. När styrelsen finner det relevant kan ändamålet utvidgas till att ordna musikaliska aktiviteter och målgruppen kan utvidgas till vuxna.

Stiftelsen MusikBojen vill även öka kännedom om musikterapi och yrket musikterapeut genom publikationer på sociala medier, reklam i radio och på TV (skänkt medieutrymme), deltagande i aktiviteter ordnade till förmån för MusikBojen och genom den årliga utdelningen av priset Årets MusikBoj som premierar en musikterapeut som har utmärkt sig. (En statyett och 25 000 kr, båda skänkta av donatorer).

Stiftelsen MusikBojen registrerades den 7 december 2017 hos länsstyrelsen i Skåne (nr 1028315). Stiftelsens säte är i Malmö. Stiftelsen uppfyller kriterierna i Inkomstskattelagen (1999:1229) 7 kap 3–14 §§ om skattebefrielse.

Stiftelsen står under uppsikt av Svensk Insamlingskontroll och har 90-konto (900634–7). Stiftelsen ansökte och fick 90-konto från Svensk Insamlingskontroll i början av år 2018. Den senaste förnyelsen skedde i slutet av 2025 och gäller i två år.

Medgrundare av stiftelsen MusikBojen är förutom initiativtagaren Claire Rosvall och hennes man Per Rosvall, Britt Gustafsson, professor Karolinska Institutet (KI) och barnläkare, Ingrid Hagberg-van't Hooft - neuropsykolog/medicine doktor vid KI, Peder Hammarskiöld – advokat (avliden maj 2024), Christina Piehl, Lena Evrell och Martin Sandberg (låtskrivaren och musikproducenten "Max Martin").

### **Organisation**

#### *Styrelse och revisor*

Styrelsen bestod per december 2025 av Claire Rosvall, initiativtagare och medgrundare (ordförande), Jenny Borthen General Manager, Jenny Petersson - medgrundare MXM Music AB, Ann Olving, Leg tandläkare, ledarskapskonsult, Olof Rosvall, Sverigechef Redgert Comms, Inga-Lill Forslund Larsson, leg. Barnmorska, VD Ellet Assets, Alexandra Ullsten, Musik- och bildterapeut, fil.dr., barnsmärtforskare, Årets MusikBoj 2024. I januari 2026 ersattes Olof Rosvall av Sophie Rosvall Älfvåg, Filantropi och partnerskap, Läkare Utan Gränser och Gustaf Leijonhufvud, barnläkare, Akademiska sjukhuset Uppsala, tillträdde som ledamot.

Styrelsen är stiftelsens högst beslutande organ och styr verksamheten. Styrelsen tillser att stadgarna följs och fastställer årligen en verksamhetsplan och en budget. Styrelsen sammanträdde vid fyra tillfällen för ordinarie möten och ett extra tillfälle i slutet av året för godkännande av stiftelsens miljöpolicy. Ingen ersättning utgår till styrelsen. Valberedningen består av Gunnar Åkerblom, civ. Ing., MusikBojens styrelseordförande nov 2022-jan 2025 och Per Rosvall, dipl. HHS., MusikBojens medgrundare.

Stiftelsens valda auktoriserade revisor är Sara Königslehner, BDO, rådgivning och revisionsbyrå.

Stiftelsen MusikBojen är en volontärsbaserad organisation. Ett 40-tal kvalificerade volontärer fyller många olika funktioner och är grupperade i flera konstellationer som alla leds av generalsekreteraren. I verksamhetsberättelsen finns en beskrivning av organisationens aktiviteter.

### *Insamlingsgruppen*

Insamlingen 2025 leddes av generalsekreteraren Linda Myron. Volontärer som hade tillkommit under hösten 2023, hösten 2024 och våren 2025, Pia Beijer, Agneta Lindstedt, Elisabeth Ramel, Gunilla Åkerblom, Ulrika Börjesson, Marianne Jansson och Sarah Melin lyckades tillsammans med Claire Rosvall motivera flera stiftelser, företag och privatpersoner att bli givare alternativt att fortsätta stödja verksamheten. Gruppen träffas varje onsdag morgon för avstämning på GT 30.

Gunilla Åkerblom har illustrerat tre barnböcker författade av Per Rosvall som säljes till förmån av MusikBojen (<https://musikbojen.org/stod-oss/gavoshop/>)

Stiftelsen MusikBojen finns på Facebook, Instagram, LinkedIn och har en Youtube kanal.

Företaget Web Express stödjer MusikBojen pro Bono för framtagning och underhåll av hemsidan. [www.musikbojen.org](http://www.musikbojen.org) uppdateras löpande och nästan 1 000 personer får ett digitalt nyhetsbrev 4–6 gånger om året.

Samtliga engagerade volontärer (> 45 personer) på MusikBojen, inklusive medgrundaren och initiativtagaren Claire Rosvall, arbetar utan ersättning. Styrelsen är mycket tacksam för deras kvalificerade insatser och stora personliga stöd.

### *Ledning och kansli*

Under våren 2025 slutade den deltidsanställda projektansvarige Géraldine Norén efter 8 år av stort engagemang och hårt arbete.

Angelica Piñeros anställdes i april 2025 som projektansvarig och administratör. Som Géraldine var är hon också en del av insamlingsgruppen. Angelica arbetade till en början 60% och sedan hösten 80%.

### *Insamling*

Stiftelsen MusikBojen är mycket tacksam för Martin Sandberg och Jenny Peterssons stora engagemang och generositet. Under våren skänkte de 1 miljon kronor som Martin hade fått i samband med Polar Music Prize 2016. Dessutom skänkte deras företag MXM Music än en gång 500 000 kr. De är även generösa med sina kontakter och ger stor inspiration till oss alla i organisationen att fortsätta arbeta för att musikterapi ska bli en naturlig del av vården i Sverige.

Insamlingsarbete pågick hela året med bättre resultat än 2024 inte bara för gåvor från privatpersoner men även för intäkter från stiftelser och region Stockholm. Insamlingen år 2025 uppgick till netto 7 451 194 kr (fg år netto 4 112 437 kr). Dessutom betalades 1 200 000 kr in i bidrag i november och december 2025. Dessa intäktsförs inte 2025 utan balanseras i bokslutet för att intäktsföras 2026.

Vi fick även löfte om nya gåvor för en total om 1 950 000 kr som kommer att utbetalas till MusikBojen under våren 2026.

**De största givarna** (utöver makarna Sandberg) bland stiftelser och Regioner under år 2025 blev Region Stockholm (1 000 000 kr från Kultur och Hälsa), Kronprinsessan Margaretas Minnesfond (500 000 kr), Kavli Norgefond (restbelopp på 3 års stöd, 300 000 kr), Prins G.A. och Sibyllas Minnesfond (200 000 kr), Uppsala Akademiska Barnfond (150 000 kr), Odd Fellow (200 000 Kr), Gålö Stiftelsen (250 000 kr), Tim Bergling Stiftelsen (350 000 kr) och flera stiftelser med 100 000 kr var (Gabrielsson stiftelsen, Kungäprens Bröllopsfond, Oscar och Maria Ekmans Donationsfond, Erik och Lily Philipsons stiftelsen).

Till vår stora glädje och efter några veckors korrespondens under 2024 bestämde den Svenska Postkodstiftelsen att stödja vårt pilotprojekt Drum Power, en musikaktivitet för elever i grundskolor och som förebygger våld i klassen, mobbning och dålig integration. Projektet började vecka 8 i Göteborg och vecka 10 i Stockholm. 5 musikterapeuter har utbildats i Tyskland och genomför pilotprojektet. Det blev 1 100 000 kr som betalades december 2024 för att delfinansiera den aktiviteten under 2025 och ytterligare 1 000 000 kr som utbetalades i december 2025 för aktiviteter 2026.

Grundarna och styrelsen för Stiftelsen MusikBojen tackar alla volontärer i insamlingsgruppen för deras aldrig sinande insats.

Tack vare den ökade insamlingen, företagsvänners, andra stiftelsers och privatpersoners stöd, har MusikBojen sedan våren 2018 kunnat finansiera sin verksamhet. Vi avslutar året 2025 med en bra buffert och lovade intäkter som säkrar finansieringen av alla planerade projekt för 2026. Generalsekreteraren Linda Myron och expertgruppen har en kontinuerlig dialog om vilka målgrupper och vilka projekt som behöver initieras och planeras.

Styrelsen uppdaterade under december 2025 strategiplanen 2025–2027 med ett addendum och generalsekreteraren producerade sin verksamhetsplan 2026 därefter.

### **Främjande av ändamålet**

MusikBojens musikterapeuter har under år 2025 erbjudit 1 819 musikterapisessioner (2 221) till totalt barn 424 (549).

Sedan hösten 2018 och per 31 december 2025 har MusikBojen genomfört 13 888 sessioner musikterapi för 2 975 barn.

2025 var det första året på vårt pilotprojekt, Drum Power. 150 barn från 5 klasser i 3 skolor (Stockholm och Göteborg med tot. 4 musikterapeuter) fick gruppsessioner 1 gång i veckan under 12 veckor. Ett par grupper fick en efterföljande fördjupning på flera sessioner.

Det blev totalt 90 gruppsessioner.

Totalt antal sessioner år 2025: 1909 Totalt antal barn år 2025: 574

### **Verksamhet**

Under 2025 har musikterapi erbjudits till barn och ungdomar vid följande arbetsplatser:

Uppsala Akademiska Universitetssjukhuset  
Sachsska Barnsjukhuset  
Astrid Lindgren Universitetssjukhus (Huddinge)  
BUP Trauma Rosenlund (SÖS)  
Solrosen Göteborg  
BUP Reg. Västra Götaland  
Restad Gård (flyktinganläggning)  
3 skolor i Stockholm och Göteborg.

### **Använda medel för ändamålet**

	<b>2025</b> (inkl Drum Power)	<b>2024</b>
Använda medel för ändamålet (kr):	3 814 567	3 718 741
per session	1 998	1 674
per barn	6 646	6 773
Varav ersättning till musikterapeuter (kr):	2 280 333	2 739 714
per session	1 195	1 234
per barn	3 973	4 990
totala rörelsekostnader (kr):	4 479 793	4 345 496
per session	2 347	1 957
per barn	7 805	7 915

MusikBojens musikterapeuter är antingen anställda av arbetsstället som i sin tur fakturerar MusikBojen för kostnaden eller är egna företagare med F-skatt som fakturerar deras konsult tid. Den positiva effekten av

musikterapeuternas arbete reflekteras i fina intyg som alla uppdragsgivare har skickat till stiftelsen. Sedan 2018 har musikterapijansen introducerad av MusikBojen tagits över helt eller delvis av arbetsstället på nästan 75% av 23 projekt.

Styrelsen för stiftelsen MusikBojen tackar alla volontärer, alla samarbetspartners som bidrar med sina tjänster pro Bono eller med förmånliga villkor och alla givare som gör det möjligt att erbjuda musikterapi till barn och unga som behöver stöd i en svår livssituation.

Besök gärna [www.musikbojen.org](http://www.musikbojen.org) för mer information.

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

2025 var det första året på vårt pilotprojekt, Drum Power.

### FLERÅRSÖVERSIKT

	2025	2024	2023	2022	2021
Stiftelsens intäkter	7 475 951	4 112 437	3 526 913	4 003 566	3 538 264
Årets resultat	3 035 717	-209 487	-1 399 397	392 092	1 120 175
Eget kapital	3 763 723	728 005	937 493	2 336 890	1 944 798
Förmögenhet	3 763 723	728 005	937 493	2 336 890	1 944 798
Fritt eget kapital	3 713 723	678 005	887 493	2 286 890	1 894 798
Använda medel för ändamålet	3 864 567	3 718 741	4 435 105	3 381 865	2 278 359

Förändringen av stiftelsens intäkter är hänförlig till en ökning av insamlade medel.

### FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

	Stiftelse- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	50 000	887 492	-209 487
Omföring av föregående års resultat		-209 487	209 487
Årets resultat			3 035 717
<b>Belopp vid årets utgång</b>	<b>50 000</b>	<b>678 005</b>	<b>3 035 717</b>
<i>varav bundet eget kapital</i>	50 000		
<i>varav fritt eget kapital</i>			3 713 723

I övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.  
Stockholm, maj 2026

*Claire Rosvall, grundare och styrelseordförande  
generalsekreterare 2017–2022, Stiftelsen MusikBojen.  
Tf. generalsekreterare okt 2023-april 2024  
Linda Myron  
generalsekreterare sedan 1 maj 2024.*

**RESULTATRÄKNING**

	Not	<b>2025-01-01 --2025-12-31</b>	<b>2024-01-01 --2024-12-31</b>
<b>Stiftelsens intäkter</b>			
Gåvor	2	6 651 194	4 112 437
Bidrag	3	824 757	-
<b>Summa stiftelsens intäkter</b>		<b>7 475 951</b>	<b>4 112 437</b>
<b>Stiftelsens kostnader</b>			
Ändamålskostnader	4,7	-3 814 567	-
Insamlingskostnader	5,7	-279 433	-
Adminstrationskostnader	6,7,8	-385 691	-
Verksamhetskostnader		-	-3 983 175
Övriga externa kostnader		-101	-15 750
Personalkostnader	7	-	-331 804
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-	-15 392
<b>Summa stiftelsens kostnader</b>		<b>-4 479 793</b>	<b>-4 346 121</b>
<b>Verksamhetsresultat</b>		<b>2 996 158</b>	<b>-233 684</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		39 559	24 197
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>39 559</b>	<b>24 197</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>3 035 717</b>	<b>-209 487</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>3 035 717</b>	<b>-209 487</b>

**BALANSRÄKNING**

Not

**2025-12-31****2024-12-31****TILLGÅNGAR****Anläggningstillgångar***Materiella anläggningstillgångar*

Inventarier, verktyg och installationer

8

8 931

14 017

*Summa materiella anläggningstillgångar*

8 931

14 017

**Summa anläggningstillgångar****8 931****14 017****Omsättningstillgångar***Kortfristiga fordringar*

Övriga fordringar

3 307

7

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

18 382

-

*Summa kortfristiga fordringar*

21 689

7

*Kassa och bank*

Kassa och bank

5 335 054

2 634 141

*Summa kassa och bank*

5 335 054

2 634 141

**Summa omsättningstillgångar****5 356 743****2 634 148****SUMMA TILLGÅNGAR****5 365 673****2 648 165**

**BALANSRÄKNING****2025-12-31****2024-12-31****EGET KAPITAL OCH SKULDER****Eget kapital***Bundet eget kapital*

Stiftelsekapital

50 000

50 000

*Summa bundet eget kapital*

50 000

50 000

*Fritt eget kapital*

Balanserat resultat

678 005

887 492

Årets resultat

3 035 717

-209 487

*Summa fritt eget kapital*

3 713 723

678 005

**Summa eget kapital****3 763 723****728 005****Kortfristiga skulder**

Leverantörsskulder

190 778

102 460

Skatteskuld

5 472

6 609

Mottagna ej använda bidrag

1 200 000

-

Övriga skulder

40 367

36 441

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

165 334

1 774 650

**Summa kortfristiga skulder****1 601 950****1 920 160****SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER****5 365 673****2 648 165**

## NOTER

### Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Uppställningsformen för resultaträkningen har ändrats till funktionsindelad för att bättre återspegla en insamlingsstiftelses verksamhet. Till följd av detta är de enskilda posterna ej jämförbara mot föregående år.

### Resultaträkningen

Uppställningsformen för resultaträkningen är funktionsindelad för att bättre återspegla en insamlingsstiftelses verksamhet.

#### *Gåvor och bidrag*

En transaktion i vilken organisationen tar emot en tillgång eller en tjänst som har ett värde utan att ge tillbaka motsvarande värde i utbyte är en gåva eller ett erhållt bidrag. Om tillgången eller tjänsten erhålls därför att organisationen uppfyllt eller kommer att uppfylla vissa villkor och om organisationen har en skyldighet att återbetala till motparten om villkoren inte uppfylls, är det ett erhållt bidrag. Är det inte ett bidrag är det en gåva.

#### *Gåvor*

Gåvor redovisas som huvudregel som intäkt när de erhålls. Gåvor som organisationen avser att stadigvarande bruka i verksamheten redovisas som anläggningstillgångar. Gåvor som organisationen avser att skänka vidare redovisas inte som intäkt eller varulager per balansdagen. Övriga gåvor redovisas som omsättningstillgångar.

#### *Bidrag*

Bidrag redovisas som intäkt när villkoren för att erhålla bidraget har uppfyllts. Erhållna bidrag redovisas som skuld till dess villkoren för att erhålla bidraget uppfylls. Bidrag som erhållits för att täcka kostnader redovisas samma räkenskapsår som den kostnad bidraget avser att täcka. Bidrag som hänför sig till en anläggningstillgång minskar anskaffningsvärdet. Erhållna bidrag värderas till det verkliga värdet av den tillgång som organisationen fått eller kommer att få.

#### *Stiftelsens kostnader*

I verksamhetskostnader ingår tre slag av kostnader. Med ändamålskostnader avses kostnader som har direkt samband med att uppfylla ändamålet. Insamlingskostnader avser direkta kostnader för insamlingsarbetet. Administrativa kostnader är sådana som är nödvändiga för att administrera insamlingsstiftelsen. För de kostnader som fördelas mellan olika funktioner används följande fördelningsnyckel:

Insamling	20%
Ändamål	60%
Administration	20%

### Balansräkningen

Tillgångar, skulder och avsättningar värderas till anskaffningsvärde om inget annat anges nedan.

#### *Materiella anläggningstillgångar*

Följande avskrivningstider tillämpas:

Materiella anläggningstillgångar	
- Inventarier	3 år

*Fordringar*

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

*Eget kapital*

Eget kapital indelas i budet och fritt eget kapital. Bundet eget kapital utgörs av stiftelsekapital. Övrigt kapital avser fritt eget kapital.

*Förmögenhet*

Stiftelsens förmögenhet definieras som tillgångar upptagna till bokfört värde minskat med skulder.

**NOTER**

	<b>2025-12-31</b>	<b>2024-12-31</b>
<b>Not 2 Gåvor</b>		
Erhållna donationer och gåvor organisationer	4 112 812	2 276 429
Erhållna donationer och gåvor företag	690 260	947 950
Erhållna donationer och gåvor privatpersoner	1 848 122	888 058
	<b>6 651 194</b>	<b>4 112 437</b>
<b>Not 3 Bidrag</b>		
Erhållna bidrag från myndigheter	800 000	-
Erhållna bidrag och ersättningar för personal	24 757	-
	<b>824 757</b>	-
<b>Not 4 Ändamålskostnader</b>		
Musikterapi	2 280 333	
Övriga aktivitetskostnader	284 571	
Övriga externa kostnader	351 321	-
Personalkostnader	898 343	-
	<b>3 814 567</b>	-
<b>Not 5 Insamlingskostnader</b>		
Övriga externa kostnader	138 864	-
Personalkostnader	140 569	-
	<b>279 433</b>	-
<b>Not 6 Administrationskostnader</b>		
Övriga externa kostnader	225 298	-
Personalkostnader	144 220	-
Avskrivningar	16 173	-
	<b>385 691</b>	-
<b>Not 7 Personalkostnader</b>		
Löner	878 755	595 998
Sociala avgifter	274 216	186 378
Pensionskostnader	11 335	16 691
Övriga personalkostnader	18 826	2 800
	<b>1 183 132</b>	<b>801 866</b>
Antal anställda	1 st	1 st
Varav kvinnor	1 st	1 st
Varav män	0 st	0 st

Medelantalet anställda uppgår till 1 pers

**NOTER**

	<b>2025-12-31</b>	<b>2024-12-31</b>
<b>Not 8 Inventarier, verktyg och installationer</b>		
Ingående anskaffningsvärden	46 175	46 175
Investeringar	11 086	-
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	57 261	46 175
Ingående avskrivningar	-32 158	-16 766
Årets avskrivningar	-16 173	-15 392
Utgående ackumulerade avskrivningar	-48 331	-32 158
<b>Utgående bokfört värde</b>	<b>8 931</b>	<b>14 017</b>

Årsredovisningen daterades 2026-05-11

Årsredovisningen har undertecknats den dag som framgår av våra underskrifter

\_\_\_\_\_  
 Claire Rosvall  
 Ordförande

\_\_\_\_\_  
 Jenny Borthen

\_\_\_\_\_  
 IngaLill Forslund Larsson

\_\_\_\_\_  
 Gustaf Leijonhufvud

\_\_\_\_\_  
 Jenny Petersson

\_\_\_\_\_  
 Sophie Rosvall Älfvåg

\_\_\_\_\_  
 Ann Olving Södergren

\_\_\_\_\_  
 Alexandra Ullsten

Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av vår elektroniska underskrift  
 BDO Mälardalen AB

\_\_\_\_\_  
 Sara Königslehner  
 Auktoriserad revisor

Följande handlingar har undertecknats den 19 maj 2026



802480-4679 ÅR 2025 MusikBojen.pdf

(1560194 byte)

SHA-512: 5a8230e8cebfac43631e7d01147966b1ab8ae  
bb480b09a809ec1088c95e35d6c5c031f9356199a63dbd  
29d2d90bbef7daca4e6ddf4eaebae3bdf7e4eee1fdde

## Underskrifter

2026-05-11 16:58:23 (CET)



**Claire Jacqueline Francine Rosvall**

Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2026-05-19 08:44:57 (CET)



**Sara Königslehner**

Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2026-05-12 09:25:46 (CET)



**Sophie H J Rosvall Älfvåg**

Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2026-05-16 08:19:28 (CET)



**Gustaf Leijonhufvud**

Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2026-05-15 13:05:57 (CET)



**Jenny Petersson**

Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2026-05-12 13:15:32 (CET)



**Jenny Borthen**

Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2026-05-12 09:12:33 (CET)



**Gerd Inga-Lill Forslund Larsson**

Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2026-05-11 16:34:50 (CET)



**Turid Alexandra Ullsten**

Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2026-05-12 19:45:17 (CET)

**Ann Olving Södergren**

Undertecknat med e-legitimation (BankID)



Undertecknandet intygas av Assently

**802480-4679 ÅR 2025 MusikBojen.pdf**

Verifiera äktheten och integriteten av detta undertecknade dokument genom att skanna QR-koden till vänster. Du kan också göra det genom att besöka <https://app.assently.com/case/verify>

SHA-512:

d632a98cae0b716b6baca8dbf694adcd72b1f90618dd595661a51769cc491706d6c9fcf7150633d8c6bab9ba2ae6e8a6079ab70a1251b3ff01b8f0d0da85f96

a

**Om detta kvitto**

Dokumentet är elektroniskt undertecknat genom e-signeringsplattformen Assently. Assently tillhandahålls av Assently AB, organisationsnummer 556828-8442, Sverige.