

Årsredovisning för
Stiftelsen MusikBojen
802480-4679

Räkenskapsåret
2023-01-01 - 2023-12-31

Innehållsförteckning:	Sida
Förvaltningsberättelse	1-5
Resultaträkning	6
Balansräkning	7-8
Noter	9-10
Underskrifter	11

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Stiftelsen MusikBojen, 802480-4679, får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2023.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Styrelsen och generalsekreteraren avger härmed årsredovisning för Stiftelsen MusikBojen för räkenskapsåret 2023.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor.

Stiftelsen MusikBojen är en stiftelse med ändamål att erbjuda musikterapi för barn och ungdomar i Sverige, som behöver stöd för att läka psykiska, sociala och fysiska svårigheter eller för att kommunicera smärtsamma känslor efter traumatiska upplevelser.

Stiftelsen MusikBojen vill även öka kännedom om musikterapi och yrket musikterapeut genom publikationer på sociala medier, reklam i radio och på TV (skänkt medieutrymme), deltagande i aktiviteter ordnade till förmån för MusikBojen och genom den årliga utdelningen av priset Årets MusikBoj som premierar en musikterapeut som har utmärkt sig. (En statyett och 25.000 kr, båda skänkta av donatorer).

Stiftelsen MusikBojen registrerades den 7 december 2017 hos länsstyrelsen i Skåne (nr 1028315). Stiftelsens säte är Malmö. Stiftelsen är en insamlingsstiftelse som uppfyller kriterierna i Inkomstskattelagen (1999:1229) 7 kap 3-14 §§ om skattebefrielse.

Stiftelsen står under uppsikt av Svensk Insamlingskontroll och har 90-konto (900634-7). Stiftelsen ansökte och fick 90-konto från Svensk Insamlingskontroll i början av år 2018. Den senaste förnyelse skedde i slutet av 2023 och gäller i två år.

Medgrundare av stiftelsen MusikBojen är förutom initiativtagaren Claire Rosvall och hennes man Per Rosvall, Britt Gustafsson-professor Karolinska Institutet (KI) och barnläkare, Ingrid Hagberg-van't Hooft - neuropsykolog/medicine doktor vid KI, Peder Hammarskiöld - advokat, Christina Piehl, Lena Evrell och Martin Sandberg (lätskrivaren och musikproducenten Max Martin).

Organisation

Styrelse och revisor

Styrelsen bestod per december 2023 av Direktör Gunnar Åkerblom (ordförande sedan november 2022), Jenny Borthen - VD Wonderland Event, Bo Haglund - Professor Emeritus K.I. i socialmedicin, Malou Lindblom - Chefsrådman, Stockholmstingsrätt, Lis Jacobsson - musikterapeut och Årets MusikBoj 2020, Jenny Petersson - medgrundare MXMMusic AB, Sophie Rosvall Älfvåg - Läkare Utan Gränser och generalsekreteraren Claire Rosvall. I januari 2024 slutade Malou Lindblom och Bo Haglund efter ha bidragit under två år med sina kunskaper och erfarenheter till styrelsens arbete.

Till nya ledamöter utnämndes Ingrid vant Hooft, Med Dr samt specialist i neuropsykologi vid Sophiahemmets Psykologmottagning och IngaLill Forslund Larsson, VD Ellet Assets, leg. barnmorska, samt lång erfarenhet av marknadsföring och rekrytering i läkemedelsbranchen.

Styrelsen är stiftelsens högst beslutande organ och styr verksamheten. Styrelsen ser till att stadgarna följs upp och fastställer varje år en verksamhetsplan och en budget. Styrelsen sammanträdde vid fem tillfällen för ordinarie möten och ett extratillfälle för ändringar i styrelsen under 2023. Ingen ersättning utgår till styrelsen.

Stiftelsens valda auktoriserade revisor är Sara Königslehner, BDO, rådgivning och revisionsbyrå.

Styrelsen tackar MartinSjöberg från BDO som var MusikBojens revisor sedan 2017 och slutade sitt uppdrag sommaren 2023.

Stiftelsens ambassadörer

Under 2023 var Anne Sofie von Otter (till och med sommaren 2023), Loa Falkman, Martin Stenmarck, Nikki Amini och SthlmSound Gospel Choir, Seinabo Sey och Caroline af Ugglas. Under året har en ny ambassadör knutits till MusikBojen. Det är Nina Söderquist, Rock-och musikalartist, underhållare och radio DJ på Rockklassiker. Ambassadörerna bidrar med sin passion och kunskap inom musikområdet och för musikens betydelse för musikterapi samt sprider kunskap om MusikBojens verksamhet.

Medicinska expertgruppen

Denna grupp av volontärer bistår styrelsen med sin erfarenhet och sina kunskaper. Gruppen träffas varje månad och identifierar vilka barn och unga formar målgruppen för MusikBojens verksamhet samt vilka institutioner vi ska samarbeta med för att driva vår mission och nå så många barn och unga som möjligt. De har även publicerat en handbok för MusikBojens musikerapeuter, leder rekryteringen av musikerapeuter för respektive projekt, är deras mentorer och anlitar handledare. Medlemmar var under 2023 musikerapeut, GIM terapeut och med dr. KI Lena Ugglas ledning (sedan 2018) : Bo J A Haglund, Professor emeritus MD, PhD Institutionen för Global Hälsa, Karolinska Institutet, Jörgen Hellström, Leg läkare, specialist i Barn- och Ungdomspsykiatri, Barnsjukhuset Martina, Rut Wallius Musikerapeut RMT-SAM*, Botkyrka Socialtjänst för familjer, handledarutbildad, doktorand Aalborgs Universitet, Sören Oscarsson, Musikerapeut RMT-SAM*, BUP Köping, handledarutbildad, mottagare av Årets MusikBoj 2019, Barbro Netin Olofson, Musikerapeut RMT-SAM*, fil.mag.

I slutet av året lämnade Ingrid vant Hooft sitt uppdrag efter sex år och presenterade en kollega till expertgruppen som välkomnade Pernilla Bergman, Leg psykolog, STP-psykolog, klinisk specialist i barnneuropsykologi, Regionalt kunskapscentrum kris- och katastrofpsykologi (RKK), Region Stockholm. Styrelsen är väldigt tacksam för expertgruppens engagemang som garanterar en seriös och professionell verksamhet.

Insamlingsgruppen

Insamlingen 2023 leddes av Peter Feldt och Claire Rosvall med hjälp av Per Rosvall, Géraldine Norén, Ann Olving, Gunnar Åkerblom, Olof Rosvall, Viveka Nordström och Caroline Berman. Under hösten har nya 4 volontärer tillkommit - Pia Beijer, Agneta Lindstedt, Elisabeth Ramel och Charlotte Breitholtz. Tillsammans har de lyckats motivera flera stiftelser, företag och privatpersoner att bli givare alternativt att fortsätta stödja verksamheten.

Kommunikationsgruppen

Denna grupp har löpande arbetsmöten och följer en plan som uppdateras årligen. Gruppen består av följande volontärer: Fredrik Henriksson, Vice-President Corporate Communications Husqvarna Group, Jenny Borthen, VD Wonderland AB, Sophie Rosvall, Filantropi och Major Donors på Läkare Utan Gränser, Nathalie Sjöström, Digital Media Specialist på Foreo, Viveka Nordström, konsult i Events och Business Relations, Dipl. Dödsdoulas, Mimmi Silfverlood, Producer på Edisen, Katarina Lindblad, musikerapeut, fil.dr., samt Olof Rosvall, Operativ Chef Redgert Comms.

Stiftelsen MusikBojen finns på Facebook, Instagram, LinkedIn och har en Youtube kanal. Företaget WebExpress stödjer MusikBojen pro bono för framtagning och underhåll av hemsidan. www.musikbojen.org uppdateras löpande och nästan 1.000 personer får ett digitalt nyhetsbrev ungefär 4 gånger om året.

Samtliga engagerade volontärer (> 45 personer) på MusikBojen inklusive medgrundaren och initiativtagaren Claire Rosvall arbetar utan ersättning. Styrelsen är mycket tacksam för deras

kvalificerade insatser och stora personliga stöd.

Ledning och kansli

Peter Feldt tillträdde som Generalsekreterare för MusikBojen i januari 2023. MusikBojen har också en deltidanställd, Géraldine Norén, som är projektansvarig och assisterar den viktiga expertgruppen med mötesprotokoll och andra uppdrag som rekrytering av musikterapeuter och deras avtal, uppföljning av avtal med alla projektsställena samt diverse administrativa ärenden.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

I april 2023 blev H.K.H. Prins Carl-Philip beskyddare för stiftelsen MusikBojen.

Ett första möte skedde på Kungl. Slottet: Initiativtagaren Claire Rosvall, styrelseordföranden Gunnar Åkerblom, generalsekreterare Peter Feldt och projektansvarige Géraldine Norén representerade organisationen. Prinsens beskyddarskap innebär ett ovärderligt stöd för vårt arbete med att skapa tillgång till musikterapi för barn och unga som kämpar med psykiska, fysiska eller sociala svårigheter.

I oktober blev Peter Feldt dessvärre sjukskriven och slutade på egen begäran den 30 november. Claire Rosvall tog över igen i oktober som generalsekreterare och ansvarig för den löpande förvaltningen. Hon sköter också bokföringen med hjälp av redovisningskonsulten Anette Gylder som tog över under våren 2023 från Redovisningsbyrån Falköga AB. Novare Executive Search har åter fått uppdraget att rekrytera en generalsekreterare.

Den 15 november 2023, på den europeiska musikterapidagen besökte H.H.H. Prins Carl Philip Sachsska Barnsjukhuset. Den av MusikBojen anlidade musikterapeuten Pernilla Hugoson som arbetar halvtid på neonatalavdelningen sedan hösten 2018 berättade om sitt uppdrag och visade för Prinsen hur hon erbjuder musikterapisessioner till de unga patienterna och deras anhöriga. Det är en lyckad introduktion av musikterapi eftersom sjukhuset finansierar själv 25% av en heltidstjänst sedan 2022.

MusikBojen Live! skedde den 22 november 2023 med ca 110 gäster, volontärer, musikterapeuter och donatorer. Årets MusikBoj 2023 blev musiklejare, tvärflöjtpedagog, operasångerska och musikterapeut Ann-Sofie Paulander, lektor på KMH. MusikBojens beskyddare H.K.H. Prins Carl Philip överlämnade statyetten och prischecken på 25.000 kr finansierad av familjen Olving Södergren. Priset är en del av Stiftelsen MusikBojens arbete för att sprida kännedom av musikterapi och yrket musikterapeut.

Insamlingen år 2023 uppgick till 3.524.928 kr. Jämfört med år 2022 (4.003.566 kr) var detta en tillbakagång vilket de flesta välgörenhetsorganisationer har drabbats av pga det oroliga världsläget med krig och inflation. MusikBojen kunde ändå tack vare en liten reserv från tidigare år genomföra de projekten som vi hade tänkt.

Vi fick samtidigt löfte om nya gåvor (1.209.776 kr) som kommer att utbetalas under våren 2024. Se även flerårsöversikten nedan.

Främjande av ändamålet

Tack vare Postkodstiftelsens, Region Stockholms Kultur i Vården och Hälsa och sjukvårdförvaltnings, MXM Music, TimBergling Foundation, företagsvänners, stiftelsers och privatpersoners stöd, har MusikBojen sedan våren 2018 kunnat finansiera sin verksamhet.

MusikBojens musikterapeuter har under år 2023 erbjudit 2.555 (2.109) musikterapisessioner till 754 (426) barn och ungdomar. Sedan hösten 2018 och per 31 december 2023 har MusikBojen över 10.200 sessioner för över 2.000 barn.

Resultat och ställning	2023	2022
totala rörelsekostnader:	4.986.708 kr	(3.611.474 kr)
per barn	6.614 kr	(8.478 kr)
per session	1.952 kr	(1.712 kr)
ersättning till musikterapeuter:	3.252.871 kr	(2.420.119 kr)
per barn	4.314 kr	(5.681 kr)
per session	1.273 kr	(1.148 kr)

MusikBojens musikterapeuter är antingen anställda av arbetsstället som i sin tur fakturerar MusikBojen för kostnaden eller är egna företagare med F-skatt som fakturerar deras konsulttid.

Verksamhet

Under 2023 har musikterapi erbjudits till barn och ungdomar vid följande arbetsplatser :

Uppsala Akademiska Universitetssjukhus

Sacchska Barnsjukhuset

Astrid Lindgren Universitetssjukhus (Huddinge)

BUP Trauma Rosenlund (SÖS)

Skåne Universitetssjukhus till och med mars 2024.

Frälsningsarmén skyddat boende Skogsbo

Buff Barn och Ungdom med familjemedlem i fängelse

Solrosen Göteborg

BUP Reg. Västra Götaland

Korallen och Lagunen vid Sabbatsberg (som tog över tjänsten sommaren 2023).

MusikBojen fortsätter att erbjuda musikterapi till krigsflyktingar varav många är från Ukraina i Region Stockholm och i samarbete med ytterligare Röda Korsets lokala föreningar i Täby och Sundbyberg. Även i Vänersborg, på Röda Korsets största anläggning i Sverige, fortsätter den verksamheten under 2024

Den positiva effekten av musikterapeuternas arbete reflekteras i fina intyg som alla uppdragsgivare har skickat till stiftelsen. Sedan 2018 har musikterapi-tjänsten introducerad av MusikBojen tagits över helt eller delvis av arbetsstället på en tredjedel av 18 projekt.

Styrelsen för stiftelsen MusikBojen tackar alla volontärer, alla samarbetspartners som bidrar med sina tjänster probono eller med förmånliga villkor och alla givare som gör det möjligt att erbjuda musikterapi till barn och unga som behöver stöd i en svår livssituation.

Besök gärna www.musikbojen.org för mer information.

Flerårsöversikt

	2023	2022	2021	2020	Belopp i kr
Stiftelsens intäkter	3 526 913	4 003 566	3 538 264	2 094 806	2 621 083
Resultat efter finansiella poster	-1 399 397	392 092	1 120 175	-748 919	-200 438
Balansomslutning	1 257 778	2 770 164	2 285 594	1 068 162	1 700 617

Kommentar flerårsöversikt

För stiftelsens verksamhet i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning med tillhörande noter.

Stockholm, mars 2024

Claire Rosvall, grundare och styrelseledamot
Generalsekreterare 2017-2022, Stiftelsen MusikBojen.
Tf. generalsekreterare okt 2023-

Förändringar i eget kapital

	Stiftelse- kapital	Balanserat resultat	Årets resultat
Vid årets början	50 000	1 894 798	392 092
Årets förändring		392 092	-392 092
Årets resultat			-1 399 397
Vid årets slut	50 000	2 286 890	-1 399 397

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2023-01-01- 2023-12-31</i>	<i>2022-01-01- 2022-12-31</i>
Stiftelsens intäkter m.m.			
Bidrag	2	3 524 928	4 001 403
Övriga rörelseintäkter		1 985	2 163
Summa stiftelsens intäkter m.m.		3 526 913	4 003 566
Stiftelsens kostnader			
<i>Förvaltningskostnader</i>		-4 511 315	-3 202 336
Övriga externa kostnader		-3 150	-28 258
Personalkostnader	3	-426 652	-380 871
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-15 392	-1 374
Summa stiftelsens kostnader		-4 956 509	-3 612 839
Rörelseresultat		-1 429 596	390 727
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		30 491	1 383
Räntekostnader och liknande resultatposter		-292	-18
Summa finansiella poster		30 199	1 365
Resultat efter finansiella poster		-1 399 397	392 092
Bokslutsdispositioner			
Resultat före skatt		-1 399 397	392 092
Skatter			
Årets resultat		-1 399 397	392 092

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2023-12-31</i>	<i>2022-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	4	29 409	15 116
Summa materiella anläggningstillgångar		29 409	15 116
Summa anläggningstillgångar		29 409	15 116
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Övriga fordringar		3 017	3 675
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		-	260 266
Summa kortfristiga fordringar		3 017	263 941
Kassa och bank			
Kassa och bank		1 225 352	2 491 107
Summa kassa och bank		1 225 352	2 491 107
Summa omsättningstillgångar		1 228 369	2 755 048
SUMMA TILLGÅNGAR		1 257 778	2 770 164

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2023-12-31</i>	<i>2022-12-31</i>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Stiftelsekapital/Donationskapital		50 000	50 000
Summa bundet eget kapital		50 000	50 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Fritt eget kapital vid årets början		2 286 890	1 894 798
Årets resultat		-1 399 397	392 092
Summa fritt eget kapital		887 493	2 286 890
Summa eget kapital		937 493	2 336 890
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Skatteskulder		6 263	5 823
Övriga skulder		22 621	14 606
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	6	291 401	412 845
Summa kortfristiga skulder		320 285	433 274
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 257 778	2 770 164

Noter

Belopp i kr om inget annat anges.

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Resultaträkning

Verksamhetsintäkter: Endast det inflöde av ekonomiska fördelar som organisationer erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas, om inget särskilt anges nedan, till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas nedan beskrivs, för respektive intäktspost när intäktsredovisning sker.

Gåvor och bidrag: En transaktion i vilken organisationen tar emot en tillgång eller en tjänst som har ett värde utan att ge tillbaka motsvarande värde i utbyte är en gåva eller ett erhållet bidrag. Om tillgången eller tjänsten erhålls därför att organisationen uppfyllt eller kommer att uppfylla vissa villkor och om organisationen har en skyldighet att återbetala till motpart om villkoren inte uppfylls, det är erhållet bidrag. Är det inte ett bidrag är det en gåva.

Gåvor: Gåvor redovisas som huvudregel som intäkt när de erhålls. Gåvor som organisationen avser att stadigvarande bruka i verksamheten redovisas som anläggningstillgångar. Gåvor som organisationen avser att skänka vidare redovisas inte som intäkt eller varulager per balansdagen. Övriga gåvor redovisas som omsättningstillgångar.

Bidrag: Bidrag redovisas som intäkt när villkoren för att erhålla bidraget uppfylls. Bidrag som erhållits för att täcka kostnader redovisas samma räkenskapsår som den kostnad bidraget uppfylls. Bidrag som erhållits för att täcka kostnader som redovisas samma räkenskapsår som den kostnad bidraget avser att täcka. Bidrag som hänför sig till en anläggningstillgång minskar anskaffningsvärdet. Erhållna bidrag värderas till det verkliga värdet av den tillgång som organisationen fått eller kommer att få.

Balansräkningen

Tillgångar, skulder och avsättningar värderas till anskaffningsvärde om inget annat anges nedan.

Fordringar: Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Övriga tillgångar och skulder: Övriga tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges.

Eget kapital: Eget kapital indelas i bundet och fritt eget kapital. Bundet eget kapital utgörs av stiftelsekapital. Övriga kapital avser fritt eget kapital.

Not 2 Bidrag som redovisas som intäkt

	2023-01-01- 2023-12-31	2022-01-01- 2022-12-31
Företag	250 000	397 500
Organisationer	2 764 650	3 233 184
Allmänheten	510 310	370 716
Summa	3 524 960	4 001 400

Not 3 Personal

Personal

	2023-01-01- 2023-12-31	2022-01-01- 2022-12-31
Medelantalet anställda	1	1
Summa	1	1

Not 4 Inventarier, verktyg och installationer

	2023-12-31	2022-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	16 490	-
-Nyanskaffningar	29 685	16 490
Vid årets slut	46 175	16 490
Akkumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-1 374	
-Årets avskrivning anskaffningsvärden	-15 392	-1 374
Vid årets slut	-16 766	-1 374
Redovisat värde vid årets slut	29 409	15 116

Not 5 Skatteskulder

	2023-12-31	2022-12-31
Löneskatt på pensionskostnader	6 823	5 823
	6 823	5 823

Not 6 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2023-12-31	2022-12-31
Upplupna semesterlöner	36 261	35 001
Upplupna sociala avgifter	11 393	10 997
Övriga upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	243 747	248 400
Summa	291 401	294 398

Underskrifter

Stockholm

Gunnar Åkerblom
Styrelseordförande , Styrelseledamot

Jenny Borthen
Styrelseledamot

Claire Rosvall
Styrelseledamot

IngaLill Forslund Larsson
Styrelseledamot

Lis Jacobsson
Styrelseledamot

Jenny Petersson
Styrelseledamot

Sophie Rosvall
Styrelseledamot

Ingrid Van 't Hooft
Styrelseledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats den
BDO Mälardalen AB

Sara Königslehner
Auktoriserad revisor



Document history

COMPLETED BY ALL:

24.05.2024 15:08

SENT BY OWNER:

Sara Königslehner · 15.05.2024 22:09

DOCUMENT ID:

HJ4GFqz70

ENVELOPE ID:

B1aOL5fQC-HJ4GFqz70

DOCUMENT NAME:

Årsredovisning Stiftelsen Musikbojen 2023.pdf

12 pages

Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
JENNY BORTHEN jenny.borthen@wonderlandevent.se	Signed Authenticated	15.05.2024 22:29 15.05.2024 22:26	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1972/09/13) IP: 90.227.209.212
GUNNAR ÅKERBLOM gunnar.akerblom@gmail.com	Signed Authenticated	15.05.2024 22:33 15.05.2024 22:25	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1950/06/12) IP: 78.82.102.124
CLAIRE JACQUELINE FRANCINE ROS VALL clairerosvall@gmail.com	Signed Authenticated	16.05.2024 01:55 16.05.2024 01:54	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1950/12/20) IP: 82.122.8.239
SOPHIE H J ROSVALL ÄLFBVÅG rosvallsophie@gmail.com	Signed Authenticated	16.05.2024 11:04 16.05.2024 11:03	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1990/11/13) IP: 188.151.214.3
Ingrid Hagberg Van T Hooft Ingrid.v@telia.com	Signed Authenticated	16.05.2024 15:17 16.05.2024 15:16	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1950/09/26) IP: 176.71.219.145
Jenny Petersson jenny@mxmmusic.se	Signed Authenticated	17.05.2024 09:01 17.05.2024 08:58	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1972/05/29) IP: 94.127.34.165
LIS INGRID MARGARETA JACOBSSON lis.jacobsson@sundbyberg.se	Signed Authenticated	17.05.2024 10:14 15.05.2024 23:00	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1958/02/23) IP: 195.198.253.66
INGA-LILL FORSLUND LARSSON ifl@ellet.nu	Signed Authenticated	22.05.2024 17:17 16.05.2024 11:14	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1954/04/14) IP: 213.65.242.227
SARA KÖNIGSLEHNER	Signed	24.05.2024 15:08	eID	Swedish BankID (DOB: 1979/01/09)

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR compliant



eIDAS standard



PAeS sealed

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
sara.konigslehner@bdo.se	Authenticated	24.05.2024 15:06	Low	IP: 217.119.170.26

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.
Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAdES
sealed