



musikbojen®



Musik som folkhälsoresurs

Manifest för musikterapi i Sverige

Överlämnat till Kulturminister Parisa Liljestränd
Stockholm, 27 mars 2024

Musikterapi i korthet

Det finns både i Sverige och internationellt ett ökande intresse för musik som folkhälsoresurs och en ökad efterfrågan på musikterapi som vårdform.



1. Barn och ungas rätt att få delta aktivt i musiklivet (och annan kultur) är inskriven i FN:s barnkonvention, numera svensk lag.

2. Musikterapi är en evidensbaserad, kostnadseffektiv och konstnärlig terapiform som kan bidra till att uppfylla riksdagens mål om jämlik vård och målen i Regeringens Agenda 2030 om god hälsa och minskad ojämlikhet.

3. Internationellt har musikterapi en mycket stor spridning där statistik visar att antalet musikterapeuter per miljon invånare är 75 i USA, 45 i Norge men endast 10 i Sverige. Antal musikterapi-tjänster inom vård och omsorg uppgår i Norge till över 200, att jämföra med Sverige som har cirka 20 tjänster.

4. Stiftelsen MusikBojen önskar att regeringen ska tillsätta en utredning för att undersöka förutsättningarna för att göra musikterapi till ett kärnuppdrag inom vård och omsorg.

5. För att skapa en långsiktigt stabil tillgång till musikterapeuter behöver Kungl. Musikhögskolan också få ett uppdrag från regeringen att erbjuda utbildning i musikterapi.

Om musikterapi

Musikterapi är en internationellt etablerad och vetenskapligt baserad terapiform som är legitimeringsgrundande i många länder. Forskning visar att musikterapi bidrar till social rättvisa och minskad isolering, stärker gemenskap och integration samt främjar varje individs potential.

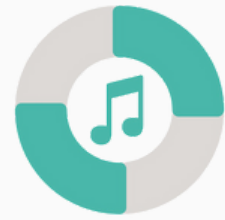
I Sverige finns musikterapi i begränsad omfattning inom äldreomsorg, på kulturskolor, anpassade skolor och på några få barnsjukhus och BUP mottagningar. Musikterapi är rekommenderad av Socialstyrelsen vid bland annat psykosjukdomar och palliativ vård för barn. Dock utgör musikterapi inte ett kärnuppdrag inom vård och omsorg då politiska direktiv saknas.

Fokus ligger på musikaliskt samspel och lyssnande på musik som kommunikation för att erhålla förbättrad hälsa och ökat välbefinnande. Genom att vara i musik - spela, sjunga, lyssna, dansa och skriva låtar tillsammans med en musikterapeut, kan känslor uttryckas och regleras vilket stärker sociala förmågor och skapar rum för svårigheter att bearbetas.

Personer som av olika skäl har svårt med verbal kommunikation kan tillgodogöra sig musikterapi eftersom musikalisk kommunikation inte förutsätter verbal förmåga. Påpekas bör att deltagande i musikterapi inte kräver några musikaliska förkunskaper utan alltid sker på patientens/klientens villkor och utgår från personens förmågor och resurser.



Om MusikBojen



musikbojen®



MusikBojen är Sveriges enda välgörenhetsorganisation för musikterapi, en ideell insamlingsstiftelse med syfte att finansiera och sprida musikterapi till vård av barn och unga. Bidragsgivare är bl.a. Region Stockholm, Tim Bergling Foundation, MXM Music, Bauer Media, Spotify, andra företag, stiftelser och privatpersoner.

Sedan grundandet i november 2017 har stiftelsen startat 18 projekt, givit närmare 10 250 musikterapisessioner och därmed kunnat hjälpa över 2 000 barn och unga med svåra sjukdomar, funktionsnedsättningar, psykisk ohälsa och/eller social utsatthet.

Några exempel på hur musikterapi genom MusikBojen har hjälpt barn och unga:

- Svårt sjuka barn får hjälp att klara av smärtsamma behandlingar
- Hemmasittande barn har gått tillbaka till skolan efter musikterapi
- Föräldrar till för tidigt födda barn blir lugnare och tryggare i sitt föräldraskap

MusikBojens erbjudande är att finansiera en musikterapeut på halvtid under två år. Av projektställena har tre sjukhus, en BUP- och två habiliteringsmottagningar helt eller delvis tagit över finansieringen av musikterapeutjänster efter avslutad projektid.

Utbildning av musikterapeuter

Efterfrågan på musikterapi ökar, inte minst tack vare MusikBojens arbete. För att säkra musikterapiens framtid som vårdresurs i Sverige måste tillgången på fler utbildade musikterapeuter säkras. Det gemensamma musikskapandet i musikterapi är en komplex process som kräver specifik kompetens. Därför behövs utbildade musikterapeuter.

På Kungl. Musikhögskolan i Stockholm erbjuds en treårig heltids kandidatutbildning i musikterapi, med målet att utvidga till en femårig master i likhet med Norge, Danmark, Storbritannien m. fl. länder. Musikhögskolan har dock inte något regeringsuppdrag att erbjuda utbildning i musikterapi, ett sådant uppdrag behövs för att skapa en långsiktigt stabil tillgång på musikterapeuter.



Musikterapi – en naturlig del i vård och omsorg

Att skapa ett socialt hållbart samhälle och bygga långsiktighet i vård och omsorg kräver nytänkande och innovativa lösningar. Musikterapi är en sådan, rekommenderad av Socialstyrelsen och uppskattad och efterfrågad av patienter/klienter och vårdgivare.

Så länge det saknas politiska direktiv som möjliggör musikterapi i vård och omsorg behövs MusikBojen, men i längden vore det dock rimligt att denna evidensbaserade terapiform tillhandahålls av samhället som en självklar och naturlig del i det ordinarie vårdutbudet. Vi hoppas att nuvarande regering vill bidra till den utvecklingen.

Vi vill tacka er på förhand, för ert engagemang och intresse i en fråga vi tror kan ha stor positiv påverkan på vårt samhälle.

MusikBojens styrelse



Claire Rosvall
Grundare, MusikBojen



Gunnar Åkerblom
Styrelseordförande, MusikBojen



Ingrid van't Hoof
Styrelseledamot, MusikBojen



Lis Jacobsson
Styrelseledamot MusikBojen



Sophie Rosvall Ålfvåg
Styrelseledamot MusikBojen



Jenny Petersson
Styrelseledamot MusikBojen



IngaLill Forslund Larsson
Styrelseledamot MusikBojen



Jenny Borthen
Styrelseledamot MusikBojen

MusikBojens expertgrupp



Lena Ugglå
Musikterapeut RMT-SAM,
Med Dr



Katarina Lindblad
Musikterapeut på privat mottagning
och fil.dr i musikvetenskap. Medlem i
MusikBojens kommunikationsgrupp



Rut Wallius
Musikterapeut RMT-SAM



Bo J A Haglund
Professor emeritus MD, PhD
Institutionen för Global Hälsa,
Karolinska Institutet



Jörgen Hellström
Leg läkare, specialist i Barn-
och Ungdomspsykiatri



Pernilla Bergman
Leg psykolog, STP-psykolog,
klinisk specialist i
barnneuropsykiologi



Sören Oscarsson
Musikterapeut RMT-SAM



Barbro Netin Olofson
Musikterapeut RMT-SAM, fil.mag.