

ÅRSREDOVISNING

för



Stiftelsen Musikbojen

Org.nr. 802480-4679

Räkenskapsåret
2022-01-01 — 2022-12-31

Innehåll	Sida
Forvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	7
Balansräkning	8
Noter	10
Underskrifter av årsredovisning	13



Styrelsen för Stiftelsen Musikbojen avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 – 2022-12-31.
Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor (SEK).

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Stiftelsen MusikBojen är en stiftelse med ändamål att erbjuda musikterapi för barn och ungdomar i Sverige, som behöver stöd för att läka psykiska, sociala och fysiska svårigheter eller för att kommunicera smärtsamma känslor efter traumatiska upplevelser.

Stiftelsen MusikBojen vill även öka kännedom om musikterapi och yrket musikterapeut genom publikationer på sociala medier, reklam i radio och på TV (skänkt medieutrymme), deltagande i aktiviteter ordnade till förmån för MusikBojen och genom den årliga utdelningen av priset Årets MusikBoj som premierar en musikterapeut som har utmärkt sig. (En statyett och 25.000 kr, båda skänkta av donator).

Stiftelsen MusikBojen registrerades den 7 december 2017 hos länsstyrelsen i Skåne (nr 1028315). Stiftelsens säte är Malmö.

Stiftelsen är en insamlingsstiftelse som uppfyller kriterierna i Inkomstskattelagen (1999:1229) 7 kap 3-14 §§ om skattebefrielse.

Stiftelsen står under uppsikt av Svensk Insamlingskontroll och har 90-konto (900634-7).

Stiftelsen ansökte och fick 90-konto från Svensk Insamlingskontroll i början av år 2018.

Den senaste fornyelse skedde i slutet av 2021 och gäller i två år.

Medgrundare av stiftelsen MusikBojen är förutom Claire och Per Rosvall, Britt Gustafsson -professor Karolinska Institutet (KI) och barnläkare, Ingrid Hagberg-van't Hooft - neuropsykolog/medicine doktor vid KI, Peder Hammarskiöld - advokat, Christina Piehl, Lena Evrell och Martin Sandberg (låtskrivaren och musikproducenten "Max Martin").

Organisation

Advokat Axel Calissendorff som var ordförande för Styrelsen för stiftelsen MusikBojen sedan starten avslutade sitt uppdrag den 15 november 2022. Hans engagerad ledning blev en garant för en bra uppstart samt en seriös och hållbar utveckling av organisationen under de första fem åren.

Styrelsen bestod per december 2022 av Direktör Gunnar Åkerblom (ordförande), Professor Emeritus KI, i socialmedicin Bo Haglund, Malou Lindblom, Chefsrådman, Stockholms tingsrätt, Med.dr.KI. och musikterapeut Lena Uggla, VD Wonderland Event Jenny Borthen, Operativ Chef Redgert Comms Olof Rosvall, och generalsekreteraren Claire Rosvall.

Civ.Ek. Per Rosvall är valberedningens ordförande.

Styrelsen är stiftelsens högst beslutande organ och styr verksamheten. Styrelsen ser till att stadgarna följs upp och fastställer varje år en verksamhetsplan och en budget.

Styrelsen sammanträdde vid fyra tillfällen under 2022.

Stiftelsens valda auktoriserade revisor Revisor är Martin Sjöberg, BDO, rådgivning och revisionsbyrå.



Claire Rosvall är generalsekreterare och ansvarig för den löpande förvaltningen. Hon sköter också bokföringen.

Redovisningsbyrån Falköga AB stödjer MusikBojen sedan våren 2019. Falköga AB ger fördelaktiga villkor för sitt arbete med konsultation kring löpande redovisning, bokslut och årsredovisning.

Stiftelsen MusikBojens representant i Skåne är Richard Sandström.

Stiftelsens ambassadörer är Anne Sofie von Otter, Loa Falkman, Martin Stenmarck, Nikki Amini och Sthlm Sound Gospel Choir, Seinabo Sey och Caroline af Ugglas.

Ambassadörerna bidrar med sin passion och kunskap inom musikområdet och för musikens betydelse för musikerterapi samt sprider kunskap om MusikBojens verksamhet.

Insamlingen 2022 leddes av Claire Rosvall med hjälp av Per Rosvall, Géraldine Norén, Ann Olving, Anna Borné Minberger, Gunnar Åkerblom, Olof Rosvall, Viveka Nordström och Caroline Berman.

Tillsammans har de lyckats motivera flera stiftelser, företag och privatpersoner att fortsätta stödja verksamheten.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Intäktsmålet enligt budget fastställt av styrelsen på 3,5 miljoner kr för 2022 nåddes under hösten 2022 och ackumulerat för perioden 4.003.566 kr. (3.538.264 kr).

Dessutom fick MusikBojen löfte om flera gåvor (drygt 2 000 000 kr) om MusikBojen erhåller under våren 2023 och 2024. Därmed är verksamheten 2023 säkrade enligt budget.

Se flerårsöversikten nedan.

Stiftelsen MusikBojens kommunikationsgrupp har löpande arbetsmöten och följer en plan som uppdateras årligen. Företaget WebExpress stödjer MusikBojen pro bono för framtagning och underhåll av hemsidan. Våren 2022 ordnades en stor uppgradering av hemsidan med volontären Viveka Nordströms hjälp.

Gruppen bestod 2022 av Fredrik Henriksson, Vice-President Corporate Communications Husqvarna Group, Jenny Borthen, VD Wonderland AB, Sophie Rosvall, Key Account Corporate Collaborations på Läkare Utan Gränser, Nathalie Sjöström, Digital Media Specialist på Foreo, Viveka Nordström, konsult i Events och Business Relations, Mimmi Silfverlood, Producer på Edisen, Katarina Lindblad, musikerapeut, fil.dr., samt Olof Rosvall, Operativ Chef Redgert Comms.

Styrelsen för MusikBojen är mycket tacksam att få deras stora stöd.

Stiftelsen MusikBojen finns på Facebook, Instagram, LinkedIn och har en Youtube kanal.

Hemsidan www.musikbojen.org uppdateras löpande och ca 800 personer får ett digitalt nyhetsbrev 4 gånger om året.

Vid event och via hemsidan finns det möjlighet att mot gåva:

- Införskaffa ett pärlarmband (I love Music) som tillverkas av volontärer.
- Erhålla två barnböcker publicerade av Per Rosvall (författare) och Gunilla Åkerblom (illustratör). Nr 2 kom ut november 2021. Vi tackar Sthlm Kommunikation och Exakta Print som har gjort möjligt produktionen av dessa böcker.
- Vi erbjuder även MusikBojens populära egen bricka producerad av Formpress på Öland.



- Företaget Love Notes skänker 100 kr per sålda armband eller halsband designade för det ändamålet. "I love music".

Alla engagerade personer i stiftelsen arbetade utan ersättning utom två personer som arbetar deltid.

Tack vare Postkodstiftelsens, Region Stockholms Kultur i Vården och Hälso och sjukvårdförvaltnings, företagsvänners, stiftelsers och privatpersoners stöd, har stiftelsen sedan våren 2018 kunnat finansiera en deltidsanställd administratör, Géraldine Norén som ansvarar för MusikBojens kansli. MusikBojen tackar Géraldine som bistår organisationen med sitt kvalificerade och engagerade arbete. Sedan oktober 2022 har vi deltid hjälp på kansliet av Sara Matar som får en volontärsättning för sitt arbete.

Främjande av ändamålet

MusikBojens musikterapeuter har under 2022 erbjudit 2 109 (1 766) musikterapisessioner till 426 (269) barn och ungdomar.

På alla barnsjukhus är det önskvärt att MusikBojen fortsätter att finansiera 25% av en heltidstjänst med syfte att hålla kontakt med forskningen.

Läs gärna Verksamhetsberättelsen 2022 i ett separat dokument.

Resultat och ställning

2022 : totala rörelsens kostnader: 3.611.474 kr (2.418.090 kr)

8.478 kr per barn (8.989 kr)

1.712 kr per session (1.369 kr)

varav

ersättning till musikterapeuter: 2.420.118 kr (1.722.754 kr)

5.681 kr per barn (6.404 kr per barn)

1.148 kr per session (976 Kr per session)

MusikBojens musikterapeuter är antingen anställda av arbetsstället som i sin tur fakturerar MusikBojen för kostnaden eller är egna företagare med F-skatt som fakturerar deras konsulttid.

Ett avtal skrivs på av MusikBojen med Musikterapeuten och av MusikBojen med arbetsstället.

En handledare träffar musikterapeuterna i grupp varje månad för att stödja deras arbete. Varje musikterapeut har också en mentor från MusikBojens expertgrupp.

En volontär från kommunikationsgruppen, Katarina Lindquist har skrivit en handbok för musikterapeuter som expertgruppens ansvarige, Lena Uggla har granskat.

Stiftelsen Musikbojens årliga event

Det skedde den 15 november 2022 med ca 500 gaster (samma dag som den Europeiska Musikterapidagen firades).

Årets MusikBoj 2022 blev Björn Wrangsjö som är docent i barn- och ungdomspsykiatri och psykoterapi samt även psykoanalytiker och familjeterapeut. Han har arbetat 40 år inom BUP i Stockholm och har på senare år arbetat privat som klinisk handledare och skribent. Han har skrivit och redigerat ett tjugotal böcker inom psykoterapi och klinisk psykologi. MusikBojens ambassadör Caroline af Ugglas lämnade över statyetten och prischecken på 25.000 kr finansierad av familjen Olving Södergren. Priset är en del av Stiftelsen MusikBojens arbete för att sprida kännedom av musikterapi och yrket musikterapeut.



Verksamhet

Under 2022 har musikterapi erbjudats till barn och ungdomar vid samma arbetsplatser som under föregående år utom HVB hemmet Krica och BUP/Habilitering Norrtälje.

Nya verksamheter som påbörjades enligt plan är musikterapi på Rosenlund/BUP trauma, BUP slutna vård (Region Västra Götaland). Sedan började kriget mot Ukraina som tvingade tusentals familjer att fly landet (90% av dem bestående av mammor och barn). Många välkomnades till Sverige och MusikBojens expertgrupp bestämde att erbjuda stöd med musikterapi. Flera av svenska musikterapeuter har tidigare erfarenhet att arbeta med krigsflyktingar och vi sökte ett samarbetspartner för att nå de mest behövande familjerna. Det blev ett samarbete med Röda Korset via lokala föreningar, Stocksund och Vänersborg för att börja med. Extra finansiella stöd för det ändamålet fick MusikBojen av Region Stockholm i juli 2022.

Under våren bestämde Affordable Art Fair, en konstmässa med väl över 10.000 besökare i slutet av april 2022 att välja MusikBojen som valgörehetspartner. Det blev en monter och flera musikaliska uppträdanden samt en auktion för vilket konstnärinnan och artisten Caroline af Ugglas skänkte ett originalverk. Den auktionen gav 75.000 kr till MusikBojen.

En ny reklamfilm för TV och jinglar för radioreklam producerades som tidigare av regissören Christofer Vibenius och producenten Mimmi Silfverlood. Företagsvännen Bauer Media och TV4 sände dem utan kostnad över sommaren.

Från februari 2022 blev MusikBojen sponsrad medlem av kontorshotellet ALMA på Nybrogatan 8 i Stockholm.

Vi har fått förnyat stöd från många stiftelser, företag och privatpersoner vilket ger oss ett bra betyg på vårt arbete.

MusikBojen öppnade möjligheten att bli månadsgivare från januari 2022.

Man skriver på ett avtal om autogiro via vår hemsidan. Vi hoppas att den första lilla gruppen snart kommer att växa.

Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Arbetet med att få in gåvor och bidrag från allmänheten, företag och organisationer pågår med oförminskad kraft. MusikBojen önskar att rekrytera ett par ytterligare volontärer som kan ägna några timmar i veckan till insamlingsarbetet.

Claire Rosvall slutar som generalsekreterare och ersätts från den 15 januari 2023 av Peter Feldt (se hans intervju på hemsidan). Claire stannar kvar som ledamot i MusikBojens styrelse. Peter blir adjungerad till styrelsemöten.

En ny styrelseledamot, Lis Jacobsson (musikterapeut och handledare KMH samt Årets MusikBoj 2020) ersätter från mars 2023 Lena Ugglan som fortsätter att leda expertgruppen.

Ett samarbete med Solrosen i Göteborg (Räddningstjänsten) börjar i januari 2023. Kavlifonden finansierar detta initiativ.

MusikBojen fortsätter att erbjuda musikterapi till krigsflyktingar från Ukraina i Region Stockholm och i samarbete med ytterligare Röda Korsets lokala föreningar i Täby och Sundbyberg. Även i Vänersborg fortsätter den verksamheten under våren 2023.



Flerårsöversikt

	2022	2021	2020	2019	2018
Stiftelsens intäkter	4 003 566	3 538 264	2 094 806	2 621 083	2 682 440
Stiftelsens kostnader	-3 611 474	-2 418 090	-2 843 613	-2 822 627	-1 075 100
Årets resultat	392 092	1 120 175	-748 919	-200 438	1 607 340
Skulder	314 828	340 796	243 538	127 075	12 877
Balansomslutning	2 770 164	2 285 596	1 068 162	1 700 617	1 786 859

Förändringar i eget kapital (EK)

	Not	Bundet eget Kapital	Årets resultat	Fritt eget kapital	Totalt eget kapital
Ingående balans 2022		50 000	1 120 175	774 623	1 944 798
Årets förändring		0	-1 120 175	1 120 175	0
Årets resultat		0	392 092		392 092
Utgående balans 2022		50 000	392 092	1 894 798	2 336 890

Kommentar

För stiftelsens verksamhet i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning med tillhörande noter.

Stockholm, 9 mars 2023

Claire Rosvall, grundare och styrelseledamot
generalsekreterare 2017-2022, Stiftelsen MusikBojen.



Resultaträkning

	Not	2022-01-01 2022-12-31	2021-01-01 2021-12-31
Stiftelsens intäkter m.m.			
Bidrag	2	4 001 403	3 457 872
Övriga intäkter		2 163	80 392
Summa stiftelsens intäkter m.m.		4 003 566	3 538 264
Stiftelsens kostnader			
Förvaltningskostnader		-3 202 336	-2 032 503
Övriga externa kostnader		-28 258	0
Personalkostnader	3	-380 871	-384 712
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-1 374	0
Övriga rörelsekostnader		0	-795
Summa stiftelsens kostnader		-3 612 839	-2 418 011
Rörelseresultat		390 727	1 120 254
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		1 383	0
Räntekostnader och liknande kostnader		-18	-79
Summa resultat från finansiella poster		1 365	-79
Resultat efter finansiella poster		392 092	1 120 175
Resultat före skatt		392 092	1 120 175
Årets resultat		392 092	1 120 175



Balansräkning

	Not	2022-12-31	2021-12-31
Tillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	4	15 116	0
Summa materiella anläggningstillgångar		15 116	0
		15 116	
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Ovriga fordringar		3 675	541
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		260 266	1 236
Summa kortfristiga fordringar		263 941	1 777
Kassa och bank			
Kassa och bank		2 491 107	2 283 817
Summa kassa och bank		2 491 107	2 283 817
Summa omsättningstillgångar		2 755 048	2 285 593
Summa tillgångar		2 770 164	2 285 593



Balansräkning

	Not	2022-12-31	2021-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Stiftelsekapital/ Donationskapital		50 000	50 000
Summa bundet eget kapital vid årets slut		50 000	50 000
Fritt eget kapital			
Fritt eget kapital vid årets början		1 894 798	774 623
Årets resultat		392 092	1 120 175
Summa fritt eget kapital vid årets slut		2 286 890	1 894 798
Summa eget kapital		2 336 890	1 944 798
Kortfristiga skulder			
Skatteskulder	5	5 823	5 871
Övriga skulder		14 606	14 043
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	6	412 845	320 882
Summa kortfristiga skulder		433 274	340 796
Summa eget kapital och skulder		2 770 164	2 285 594



Noter

1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning

Resultaträkning

Verksamhetsintäkter: Endast det inflode av ekonomiska fördelar som organisationen erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intakt. Intäkter värderas, om inget särskilt anges nedan, till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas nedan beskrivs, för respektive intaktspost, när intaktsredovisning sker.

Gåvor och bidrag: En transaktion i vilken organisationen tar emot en tillgång eller en tjänst som har ett värde utan att ge tillbaka motsvarande värde i utbyte är en gåva eller ett erhållit bidrag. Om tillgången eller tjänsten erhålls därför att organisationen uppfyllt eller kommer att uppfylla vissa villkor och om organisationen har en skyldighet att återbetala till motpart om villkoren inte uppfylls, det är erhållit bidrag. Är det inte ett bidrag är det en gåva.

Gåvor: Gåvor redovisas som huvudregel som intakt när de erhålls. Gåvor som organisationen avser att stadigvarande bruka i verksamheten redovisas som anläggningstillgångar. Gåvor som organisationen avser att skänka vidare redovisas inte som intakt eller varulager per balansdagen. Övriga gåvor redovisas som omsättningstillgångar.

Bidrag: Bidrag redovisas som intakt när villkoren för att erhålla bidraget uppfylls. Bidrag som erhållits för att tacka kostnader redovisas samma räkenskapsår som den kostnade bidraget uppfylls. Bidrag som erhållits för att tacka kostnader som redovisas samma räkenskapsår som den kostnad bidraget avser att tacka. Bidrag som hanför sig till en anläggningstillgång minskar anskaffningsvärdet. Erhållna bidrag värderas till det verkliga värdet av den tillgång som organisationen fått eller kommer att få.

Balansräkningen

Tillgångar, skulder och avsättningar värderas till anskaffningsvärde om inget annat anges nedan.

Fordringar: Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Övriga tillgångar och skulder: Övriga tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärdet om inget annat anges.

Eget kapital: Eget kapital indelas i bundet och fritt eget kapital. Bundet eget kapital utgörs av stiftelsekapital. Övriga kapital avser fritt eget kapital.

Noter till resultaträkning



2 Stiftelsens intäkter

	2022-12-31	2021-12-31
Bidrag som redovisats som intäkt		
Företag	397 500	1 292 000
Organisationer	3 233 184	1 760 334
Allmänheten	370 716	405 528
Summa	4 001 400	3 457 862

3 Personal

	2022-12-31	2021-12-31
Medelantalanställda		
Medelantal anställda	1	1
Varav kvinnor	1	1
Löner och andra ersättningar		
Styrelsen:		
Löner och ersättningar	0	0
	0	0
Övriga anställda:		
Löner och ersättningar	380 871	384 712
	380 871	384 712
Summa	380 871	384 712

Noter till balansräkning



4 Inventarier, verktyg och installationer

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärden	0	0
Inköp	16 490	0
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Utgående anskaffningsvärden	16 490	
Ingående avskrivningar	0	0
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Årets avskrivningar	-1 374	0
Utgående avskrivningar	-1 374	
Ingående nedskrivningar	0	0
Försäljningar/utrangeringar	0	0
Årets nedskrivningar	0	0
Redovisat värde	15 116	

5 Skatteskulder

	2022-12-31	2021-12-31
Konto 2514 Loneskatt	5 823	5 871
Summa	5 823	5 871

6 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2022-12-31	2021-12-31
Upplupna semesterlön	35 001	37 597
Upplupna sociala avgifter	10 997	11 813
Ovriga poster	248 400	271 472
Summa upplupna kostnader	294 398	320 882



Underskrifter av årsredovisning

Ort
Stockholm

Peter Feldt
Datum som framgår av elektroniska underskrifter.
, Generalsekreterare

Gunnar Åkerblom
Datum som framgår av elektroniska underskrifter.
Styrelseordförande

Jenny Borthen
Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Olof Rosvall
Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Claire Rosvall
Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Bo Haglund
Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Lis Jacobsson
Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Malou Lindblom
Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Min revisionsberättelse har lämnats den

Martin Sjöberg
Auktoriserad revisor

Följande handlingar har undertecknats den 24 maj 2023



Årsredovisning Stiftelsen Musikbojen 2022
slutgiltig-att signera.pdf

(117731 byte)
SHA-512 9e4f67eb616cfe61bf54029ca89ac7466d3a
2333129b1e5eb22ae0a28c23ce3d0cbe0b18764066511b
edd0179ab13b2baa5c176f46ecb4639b15ff4d2251ea06

Underskrifter

2023-05-24 13:21:43 (CET)



Gunnar Åkerblom

gunnar.akerblom@gmail.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-05-24 11:38:55 (CET)



Peter Feldt

peter.feldt@musikbojen.org
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-05-24 22:49:56 (CET)



Malou Lindblom

malou.lindblom@gmail.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-05-24 16:36:43 (CET)



Bo Haglund

bjahag@icloud.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-05-24 17:07:12 (CET)



Lis Jacobsson

lis.jacobsson@sundbyberg.se
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-05-24 19:30:44 (CET)



Jenny Borthen

jenny.borthen@wonderlandevent.se
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-05-24 11:36:33 (CET)



Claire Jacqueline Francine Rosvall

clairerosvall@gmail.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-05-24 19:43:22 (CET)



Olof Rosvall

rosvall.olle@gmail.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)



B1_OJgG8n-HJK_kgMih



Undertecknandet intygas av Assently



Årsredovisning Stiftelsen Musikbojen 2022 slutgiltig att signera

Verifiera aktheten och integriteten av detta undertecknade dokument genom att skanna QR-koden till vänster. Du kan också göra det genom att besöka <https://app.assently.com/case/verify>
SHA-512
7505a328771358b042e913f785f73156d1008c22977da840c7a04d38caf7bc3832cf1f1ca942e7bab59d0f9833d10f07acf4003b024e7e23fda7e3deb8ee245



Om detta kvitto

Dokumentet är elektroniskt undertecknat genom e-signeringsplattformen Assently i enlighet med eIDAS, Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 910/2014. En elektronisk underskrift får inte förvägras rättslig verkan eller giltighet som bevis vid rättsliga förfaranden enbart på grund av att underskriften har elektronisk form eller inte uppfyller kraven för kvalificerade elektroniska underskrifter. En kvalificerad elektronisk underskrift ska ha motsvarande rättsliga verkan som en handskriven underskrift. Assently tillhandahålls av Assently AB, org. nr. 556828-8442, Hollandargatan 20, 111 60 Stockholm, Sverige.



B1_OJgG8n-HJK_kgMih



Document history

COMPLETED BY ALL:

29.05.2023 11:26

SENT BY OWNER:

Martin Sjöberg • 29.05.2023 11:25

DOCUMENT ID:

HJK_kgMIh

ENVELOPE ID:

B1_OJgG8n-HJK_kgMIh

DOCUMENT NAME:

Årsredovisning Musoikbojen 2022.pdf

15 pages

Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
1. MARTIN SJÖBERG	Signed	29.05.2023 11:26	eID	Swedish BankID (DOB: 1960/07/09)
martin.sjoberg@bdo.se	Authenticated	29.05.2023 11:26	Low	IP: 217.119.170.26

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAdES
sealed

Martin Sjöberg / BDO Mälardalen AB
Box 6343
102 35 Stockholm

Stockholm den 29 maj 2023

Ledningens uttalande till bolagets revisor i anslutning till revision av årsredovisningen

Detta uttalande lämnas i anslutning till revisionen av årsredovisningen för **Stiftelsen MusikBojen** det räkenskapsår som avslutas den 31 december 2022 och syftar till att ge uttryck för vår uppfattning om huruvida årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och därmed ger en rättvisande bild av bolagets ekonomiska ställning per 31 december 2022 samt resultatet av verksamheten för det räkenskapsår som avslutats per detta datum enligt god redovisningssed i Sverige.

Vi bekräftar att vi är ansvariga för att årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen. Vi bekräftar utifrån vår bästa kunskap och övertygelse, följande:

Finansiella rapporter

- Vi har tagit vårt ansvar för upprättandet av de finansiella rapporterna enligt villkoren för revisionsuppdraget, särskilt att de finansiella rapporterna ger en rättvisande bild (eller ger en sann och rättvisande bild) enligt god redovisningssed i Sverige.
- Betydelsefulla antaganden som vi har använt för att göra uppskattningar i redovisningen, däribland sådana som beräknas till verkligt värde, är rimliga.
- Närståenderelationer och närståendetransaktioner har redovisats korrekt och upplysningar har lämnats enligt god redovisningssed i Sverige.
- För alla händelser efter datumet för de finansiella rapporterna som enligt god redovisningssed i Sverige kräver justeringar eller att upplysningar lämnas har justeringar gjorts eller upplysningar lämnats.
- Effekterna av felaktigheter som inte har rättats är oväsentliga, både enskilt och sammantaget, för de finansiella rapporterna som helhet.

Lämnad information

- Vi har försett er med
 - tillgång till all information som vi har kännedom om och som är relevant för upprättandet av de finansiella rapporterna, t.ex. bokföring, dokumentation och annat,
 - ytterligare information som ni har begärt av oss för revisionens syfte, och
 - obegränsad tillgång till personer inom företaget som ni har bedömt att det är nödvändigt att inhämta revisionsbevis från.
- Alla transaktioner har bokförts i räkenskapsmaterialet och avspeglas i de finansiella rapporterna.
- Vi har upplyst er om resultaten av vår bedömning av risken för att de finansiella rapporterna kan innehålla väsentliga felaktigheter som beror på oegentligheter.
- Vi har inga upplysningar som rör oegentligheter eller misstänkta oegentligheter som vi känner till och som påverkar företaget och inbegriper
 - företagsledningen,
 - anställda som har viktiga roller inom den interna kontrollen, och
 - andra personer, när oegentligheterna kan ha en väsentlig inverkan på de finansiella rapporterna.

- Vi har ingen information om påstådda oegentligheter, eller misstänkta oegentligheter, med inverkan på företagets finansiella rapporter, som vi har fått kännedom om genom anställda, tidigare anställda, analytiker, tillsynsmyndigheter eller andra.
- Vi har ingen information om överträdelser eller misstänkta överträdelser av lagar och andra författningar vars effekter ska beaktas när finansiella rapporter upprättas.
- Vi har upplyst er om vilka företagets närstående är och om alla närståenderelationer och närståendetransaktioner som vi känner till.
- IT-system som hanterar finansiella transaktioner är utan fel som skulle kunna ha påverkat årsredovisningen väsentligt samt att inga IT-relaterade risker föreligger som kan äventyra bolagets fortlevnad.
- Vi har inga pågående eller potentiella tvister som vi känner till som kan ha betydelse för företagets finansiella rapporter



Document history

COMPLETED BY ALL:
29.05.2023 11:20

SENT BY OWNER:
Martin Sjöberg • 29.05.2023 11:03

DOCUMENT ID:
r1g6L5kMIh

ENVELOPE ID:
Bys8qyzL3-r1g6L5kMIh

DOCUMENT NAME:
Uttalande från ledningen.pdf
2 pages

Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
PETER FELDT peter.feldt@musikbojen.org	Signed Authenticated	29.05.2023 11:19 29.05.2023 11:18	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1967/05/20) IP: 84.217.81.178
CLAIRE JACQUELINE FRANCINE ROS VALL clairerosvall@gmail.com	Signed Authenticated	29.05.2023 11:20 29.05.2023 11:19	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1950/12/20) IP: 84.217.81.178

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAdES
sealed

REVISIONSBERÄTTELSE

Till styrelsen i Stiftelsen MusikBojen
Org.nr. 802480-4679

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Stiftelsen MusikBojen för räkenskapsåret 2022.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Stiftelsen MusikBojen för räkenskapsåret 2022.

Enligt min uppfattning har styrelseledamöterna inte handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisionsssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen, eller om det finns skäl för entledigande, eller
- på något annat sätt handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för stiftelsens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande.

Stockholm den enligt digital signering

Martin Sjöberg
Auktoriserad revisor



Document history

COMPLETED BY ALL:

29.05.2023 11:23

SENT BY OWNER:

Martin Sjöberg • 29.05.2023 11:21

DOCUMENT ID:

Sk0oCkMI2

ENVELOPE ID:

BJpsRJM12-Sk0oCkMI2

DOCUMENT NAME:

Revisionsberättelser ISA_Stiftelser.pdf

2 pages

Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
1. MARTIN SJÖBERG	Signed	29.05.2023 11:23	eID	Swedish BankID (DOB: 1960/07/09)
martin.sjoberg@bdo.se	Authenticated	29.05.2023 11:22	Low	IP: 217.119.170.26

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAdES
sealed