

Stiftelsen MusikBojen Org nr 802480-4679
Verksamhetsberättelse 2021

Generalsekreteraren har ordet.

2021 har tyvärr fortsatt präglats av Covid-19 pandemin. Ändå har de musikerapeuter som MusikBojen anlitat arbetat så mycket som under svåra omständigheter med skyddsutrustning, sjukskrivningar och förbud att leda gruppaktiviteter på alla institutioner som MusikBojen samarbetar med.

Jag vill här passa på att tacka dem för deras professionalism i alla lägen.

Styrelsen önskade hålla alla kostnader så låga som möjligt pga. det osäkra läget i början av 2021.

Vi sa upp avtalet med kontorshotellet Studio 19 och permitterade administratören Géraldine Norén. Vi tackar Géraldine för att hon alltid med ett stort engagemang bidrar till MusikBojens arbete.

Permitteringen upphörde från september 2021 tack vare positiva signaler från insamlingen. Vi började att få besked om fortsatt stöd från flera stiftelser.

Styrelsen riktar ett stort tack till de högt kvalificerade medlemmarna i den medicinska expertgruppen som outröttligt kommunicerar med varandra och med Géraldine Norén och mig för att garantera en seriös verksamhet och en hållbar utveckling av organisationen. Sedan hösten 2020 har musikerapeuten och handledaren Rut Wallius knytits till MusikBojens expertgrupp.

Arbetet med att söka bidrag från stiftelser, privatpersoner och företag utförs av min familj och volontärer med stöd av administratören Géraldine Norén. Ett särskilt tack vill jag också ge till Ann Olving och Anna Borné Minberger.

MusikBojen höll i november 2021 sitt årliga event MusikBojen Live på Kungliga Musikhögskolan under ledning av medgrundaren Per Rosvall. Volontären Viveka Nordström ordnade ett fint evenemang med hjälp av kommunikationsgruppens duktiga volontärer.

Vi delade ut priset Årets MusikBoj 2021 till musikerapeuten Märit Bergström-Isacsson. Juryen bestod av Lena Uggle, ordförande, Staffan Scheja, Ingrid Hammarlund (Årets MusikBoj 2018) och Sören Oscarsson (Årets MusikBoj 2019). MusikBojens ambassadör Martin Stenmarck lämnade över statyetten designad av Jakob Södergren och skänkt av företagsvännen Klong. Ordföranden Axel Calissendorff lämnade över en check på 25.000 kr finansierad av familjen

Johan Piehl för fjärde året i rad.

läs mera på hemsidan <https://musikbojen.org/vad-vi-gor/arets-musikboj/>

Personalen och familjerna på de ställen där MusikBojen har anlitat en musikterapeut vittnar om vilka positiva effekter de får från denna behandlingsform. MusikBojen har sedan 2019 erhållit många uppskattade intyg från alla projektsällen där MusikBojen har sin verksamhet.

Se hemsidan för mer information om våra projekt :

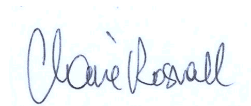
<https://musikbojen.org/vad-vi-gor/>

Detta inspirerar och stärker oss i vår övertygelse om att musikterapi borde bli en självklar del av hälsovården.

Tack till alla givare som stödjer MusikBojen, flera av er återkommande.

Sedan hösten 2021 finns verktyg på plats för att erbjuda möjligheten att bli månadsgivare.

Man anmäler sig direkt i hemsidan : <https://app.assently.com/t/wv9z1e>



Claire Rosvall ,Medgrundare och generalsekreterare.
Stiftelsen MusikBojen

Fakta – se nedan.

Om oss

Åtta medgrundare startade stiftelsen MusikBojen på initiativ av Claire Rosvall i december 2017.

De är Claires man Civ ek. Per Rosvall, Professor KI, Dr Britt Gustafsson, Med dr. KI, leg. psykologen Ingrid van't Hooft, Christina Piehl, Lena Evrell, Advokaten Peder Hammarskiöld samt låtskrivaren och musikproducenten Martin Sandberg. (Max Martin). Vi önskade att bygga upp en organisation som erbjuder musikterapi till barn och ungdomar i Sverige som drabbas av psykiska, sociala och fysiska trauman.

MusikBojens åtta grundare har en gemensam vision: att alla barn i Sverige som lider av trauma orsakad av psykiska besvär, svår sjukdom, funktionsvariationer eller tragiska sociala situationer ska kunna få tillgång till musikterapi.

Musikterapi ger barn långsiktiga positiva effekter och förbättrar deras livskvalité. De kan tack vare musiken som verktyg kommunicera sina känslor och uttrycka sig även om de inte behärskar språket.

Stiftelsens medicinska expertgrupp identifierar vilka barn som får tillgång till musikterapi och musikaktiviteter genom MusikBojen och rekryterar musikterapeuter för att erbjuda musikterapi till dessa barn och ungdomar.

Året i siffror

Under 2021 har MusikBojens sju anlitade musikterapeuter (alla arbetar deltid) erbjudit 1.766 (1.910 år 2020 och 1.500 år 2019) sessioner musikterapi till 269 (290 år 2020 och 250 år 2019) barn och ungdomar. Dessa sessioner är individuella och kan även på vissa av de sex projektställen där musikterapeuter arbetar erbjudas i i grupp. Detta blev inte möjligt pga pandemin.

Det blev flera sjukskrivningar än på ett år utan pandemin både hos barnen och hos MusikBojen. Två musikterapeuter blev sjukskrivna under långa perioder vilket förklarar att antalet sessioner minskade något jmfr. med 2020 men ökade ändå jmfr. med 2019.

<https://musikbojen.org/vad-vi-gor/>

Aktiviteter

Musikterapi är en konstnärlig, resurstärkande terapiform som erbjuder möjlighet till både kommunikation och social samverkan. Musik är ett kraftfullt verktyg för terapeutisk verksamhet och ett språk som passar många barn och unga.

En session musikterapi förbereds noggrant efter att personalen har gett musikterapeuten ett bestämt terapeutiskt uppdrag. Musikterapi kan ske aktivt (barnet spelar musik med terapeuten) eller passivt (Barnet lyssnar på musik som musikterapeuten spelar).

Det finns många musikinstrument som passar särskilt bra och MusikBojen förser musikterapeuterna med dessa instrument.

Det är viktigt att våra musikterapeuter kontinuerligt håller sig informerad om de senaste forskningsrönen. Tyvärr hindrade pandemin resor till viktiga konferenser.

Alla musikterapeuter anlitade av MusikBojen har en mentor i expertgruppen som håller kontinuerligt kontakt med dem och med projektstället.

En extern professionell handledare, som är musikterapeut och leg. psykolog, håller varje månad under ca två timmar ett gruppmöte där musikterapeuterna själva får möjlighet att få stöd i sitt arbete.

Effektrapport

MusikBojens expertgrupp får en rapport varje månad som anonymt redovisar vilka barn som har fått hjälp och om målet med det musikterapeutiska uppdraget är nådd.

MusikBojen nådde 2021 nya grupper av barn och ungdomar i behov av stöd pga en traumatisk livssituation. Detta tack vare samarbeten med Frälsningsarmén på deras syddat boende Skogsbo. Tack vare stiftelsen Kavli Norgefonds stöd kunde vi även starta musikterapi på ett Buff centrum där barn med föräldrar i fängelse erbjuds aktiviteter och stöd.

Ett annat nytt projektställe där MusikBojen har introducerat musikterapi är Habilitering Korallen och Lagunen vid Sabbatsberg.

I Norrtälje på vårdbolaget TioHundra fortsatte musikterapi att erbjudas de unga klienterna på BUP och Habilitering efter sommaren 2021 utan MusikBojens inblandning.

Volontärer.

MusikBojen är en volontärbaserad välgörenhetsorganisation. Ingen av styrelseledamöterna, ambassadörerna, de medicinska experterna eller de insamlingsansvariga får någon ersättning. En administratör, Géraldine Norén, arvoderas på deltid.

Medicinska Expertgruppen

MusikBojens medicinska expertgrupp består av professorer, läkare, musikterapeuter samt en socionom. De identifierar vilka barn MusikBojen ska stödja, med vilka projektsställena vi ska samarbeta med. Vidare sköter expertgruppen rekryteringen av våra konsulter, musikterapeuterna. De granskar musikterapeuternas rapporter under sekretess. Våra experter etablerar arbetssätt och regler. Samtliga personer har medverkat i expertgruppen sedan starten och detta ger MusikBojen en stämpel av kvalitet, stabilitet och långsiktighet. Vår medicin- och musikterapiexpertgrupp leds av Lena Uggla, utbildad på Kungliga Musikhögskolan, musikterapeut, GIM-terapeut och med.dr. KI, med många års erfarenhet av arbete med barn och musik. Expertgruppen består i övrigt av Sören Oscarsson, musikterapeut, utbildare och handledare av musikterapeuter, Ingrid van't Hooft, med.dr.K.I., barnpsykolog, Dr Jörgen Hellström, Leg. Läkare, specialist i Barn- och Ungdomspsykiatri, Barnsjukhuset Martina, och Bo J A Haglund, professor emeritus MD, PhD, Institutionen för folkhälsovetenskap, Karolinska Institutet. Sedan hösten 2020 deltar även musikterapeuten och handledaren Rut Wallius i arbetet.

Påverkans arbete.

En annan mission för MusikBojen, enligt stadgarna, är att verka för att yrket musikterapeut ska auktoriseras och sedan legitimeras. Vi önskar att vårdaktörerna som vi samarbetar med framöver ska inkludera musikterapi i sina planer och budgetar.

Den 15 november 2019, på den europeiska musikterapidagen, publicerade MusikBojen tillsammans med andra personer en artikel i Dagens Medicin som gav mycket uppmärksamhet.

<https://www.dagensmedicin.se/artiklar/2019/11/15/musikterapi--en-kreativ-verksam-och-kostnadseffektiv-resurs-for-svarlost-samhallsutmaningar/>

Det är mycket glädjande att konstatera att på de flesta ställen där MusikBojen

har introducerat musikterapi har ledningen ordnat själv del eller helfinansiering av musikterapi för att fortsätta med att erbjuda den formen av terapi när MusikBojen minskar eller slutar sitt åtagande för att ge resurser till nya projekt.

MusikBojen Live! och Årets MusikBoj

Med denna aktivitet vill MusikBojen öka kännedom om yrket musikterapeut och om behandlingsformen musikterapi.

MusikBojen Live! anordnas en kväll och innehåller musikframträdande, diverse intervjuer av organisationens medlemmar och utdelningen av priset Årets MusikBoj.

I november 2021 anordnades eventet på Kungliga Musikhögskolan som tidigare.

läs mera på hemsidan <https://musikbojen.org/vad-vi-gor/arets-musikboj/>

Årets MusikBoj 2020 Lis Jacobsson hade pga pandemin blivit korad i sin trädgård av en liten grupp från organisationen och blev nu uppmärksammas på scenen.

Gåvor och sponsring.

Stiftelsen MusikBojen är beroende av allmänhetens generositet.

Se Förvaltningsberättelsen och Årsredovisningen vad gäller ekonomin. Stora och mindre gåvor har gett MusikBojen möjlighet till att starta sin verksamheten.

Tack vare våra volontärers ansträngningar har vi fått bidrag till kostsamma musikinstrument och bra villkor från flera leverantörer för t.ex. vår hemsida samt för juridisk hjälp.

En grupp volontärer assisterar generalsekreterare och hennes familj med att skriva och skicka ansökningar om stöd till andra stiftelser, detta med stöd av administratören Géraldine Norén.

De sköter kontakterna med potentiella företagsvännar och privatpersoner.

Insamlingen 2021 blev över förväntan efter ett mer modest år 2020.

Dessutom lovades utbetalningar under våren 2022 av flera stiftelser bland de tidigare givare men även av bl.a. stiftelsen Tim Bergling Foundation och Spotify.

Det gav expertgruppen och styrelsen möjlighet att planera flera nya projekt för år 2022.

Se förvaltningsberättelsen i årsredovisningen 2021.

Sociala Medier

Denna viktiga del av kommunikationen sköts enbart av volontärer.

Under 2021 fick MusikBojen hjälp av Nathalie Sjöström och Olof Rosvall.

MusikBojen finns på Facebook, Instagram, LinkedIn och Youtube.

Hemsidans produktion sponsras av företaget Webexpress och uppdateras regelbundet av MusikBojens volontär Viveka Nordström som har tagit fram en uppgraderad version.

Expertgruppen för Kommunikation

En grupp av volontärer med relevanta yrken ägnar mycket av sin fritid att hjälpa MusikBojen med marknadsföring och kommunikation kring vår verksamhet.

Jenny Borthen (VD på eventbyrån Wonderland och styrelseledamot MusikBojen), Fredrik Henriksson (styrelseledamot MusikBojen 2018-2019 och Kommunikationschef på Husqvarna Group), Sophie Rosvall (styrelseledamot MusikBojen 2018-2019. Key Account Manager Läkare Utan Gränser), Nathalie Sjöström (Digital Media specialist/Konsult på globala Foreo Sweden), Karin Wittur (Music Business Developer och business analyst), Olof Rosvall (Bachelor in Economics, Content & Brand Strategist), Katarina Lindblad (Musikterapeut på privat mottagning och fil.dr i musikvetenskap), Mimmi Silfverlood (Examinerad TV-produktionsspecialist från Medieinstitutet. Filmproducent på Edison), Viveka Nordström (Fil.kand i konstvetenskap med bakgrund inom konst- och eventbranschen samt ideella sektorn).

Géraldine Norén, MusikBojens administratör hjälper till med olika uppgifter och är länken med organisationen.

Ett nyhetsbrev producerat av generalsekreteraren och Karin Wittur skickas ut minst fyra gånger om året till ca. 800 abonnenter.

Anmälan till nyhetsbrevet görs via hemsidan :

<https://musikbojen.org/nyhetsbrev/>